

**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA PANTAI PARIS
SEBAGAI POTENSI WISATA DI TIGARAS
KECAMATAN DOLOK PARDAMEAN
KABUPATEN SIMALUNGUN**

SKRIPSI

Disusun dan Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen

Pada Fakultas Sosial dan Hukum
Universitas Quality

Oleh :
YUNI ARTA SARI TAMBUNAN
2002020024



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS QUALITY
MEDAN
2024**

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul :Strategi Pengembangan Wisata Pantai Paris Sebagai Potensi Wisata Di Tigaras Kecamatan Dolok Pardamean Kabupaten Simalungun
Nama :YUNI ARTA SARI TAMBUNAN
Program Studi :MANAJEMEN
Fakultas :SOSIAL DAN HUKUM

Medan, 15 March 2024

Menyetujui
Tim Pembimbing

Pembimbing Utama



Vina Maria Ompusunggu S.Sos., MSP
NIP.0107038901

Pembimbing Pendamping



Lasma Melinda Siahaan SE., M.Si
NIP.0123079101

Ketua Program Studi
Universitas Quality



Lasma Melinda Siahaan SE., M.Si
NIP.0123079101

Dekan Soshum
Universitas Quality



Lasma Melinda Siahaan SE.,M.Si
NIP.0123079101

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Pemurah dan Maha Penyayang, dengan limpah karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi ini dengan judul “**Strategi Pengembangan wisata Pantai Paris Sebagai Potensi Wisata di Tigaras Kecamatan Dolok Pardamean Kabupaten Simalungun**”.

Adapun penulisan skripsi ini guna memenui sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana program studi Manajemen pada Fakultas Sosial dan Hukum Universitas Quality Medan.

Selama proses menyusun skripsi ini telah banyak mendapatkan bimbingan maupun bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.Dedi Holden Simbolon, S.Si., M.Pd selaku Rektor Universitas Quality Medan.
2. Ibu Rita Herlina Br. PA, M.Pd selaku Wakil Rektor Universitas Quality Medan.
3. Ibu Vina Maria Ompusunggu S.Sos., MSP selaku Dosen Pembimbing utama saya, yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan masukan yang bermanfaat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.
4. Ibu Lasma Melinda Siahaan SE., M.Si selaku Pembimbing Pendamping saya, serta selaku Dekan dan sekaligus Ketua Program Studi Manajemen Univeritas Quality Medan.
5. Kepada seluruh Dosen dan Staff Program Studi Manajemen Fakultas Sosial dan Hukum Universitas Quality Medan.
6. Kepada Orang Tua dan Saudara Penulis yang telah membimbing serta memberikan dorongan dan bantuan baik do'a maupun materil sahingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Kepada teman-teman seperjuangan khususnya stambuk 2020 dan teman satu kos saya yang telah sama-sama berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini agar lebih bermanfaat bagi penulis dan bagi kita semua.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	.iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kerangka Teoritis	8
2.1.1 Konsep Strategi	8
2.1.2 Pengembangan Pariwisata.....	10
2.1.3 Kawasan Pariwisata	12
2.1.4 Faktor Pendorong Pengembangan Wisata	13
2.1.5 Faktor Penghambat Pengembangan Wisata	14
2.1.6 Tahapan Strategi Pariwisata.....	15
2.1.7 Potensi Parawisata.....	16
2.2 Kerangka Berpikir	18
2.3 Penelitian Terdahulu.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Tempat dan Waktu	24
3.2 Jenis Penelitian.....	24
3.3 Informan Penelitian.....	24
3.4 Instrumen Penelitian.....	25
3.5 Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Pantai Paris	28
4.1.2 Potensi Wisata Pantai Paris.....	30
4.1.3 Kendala Yang Dihadapi.....	31
4.2 Pembahasan	32
4.2.1 Strategi Pengembangan Pariwisata.....	32
4.2.2 Pengembangan Pariwisata	38
BAB V PENUTUP.....	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	43