

**STUDI KOMPARASI KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER
KI HAJAR DEWANTARA DENGAN
THOMAS LICKONA**

SKRIPSI

Disusun dan Disajikan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi
Syarat-Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Quality

**OLEH :
AUDIA ARDISA LESTARI BR. GINTING MUNTHE
NPM: 1605030172**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS QUALITY**

MEDAN

2020

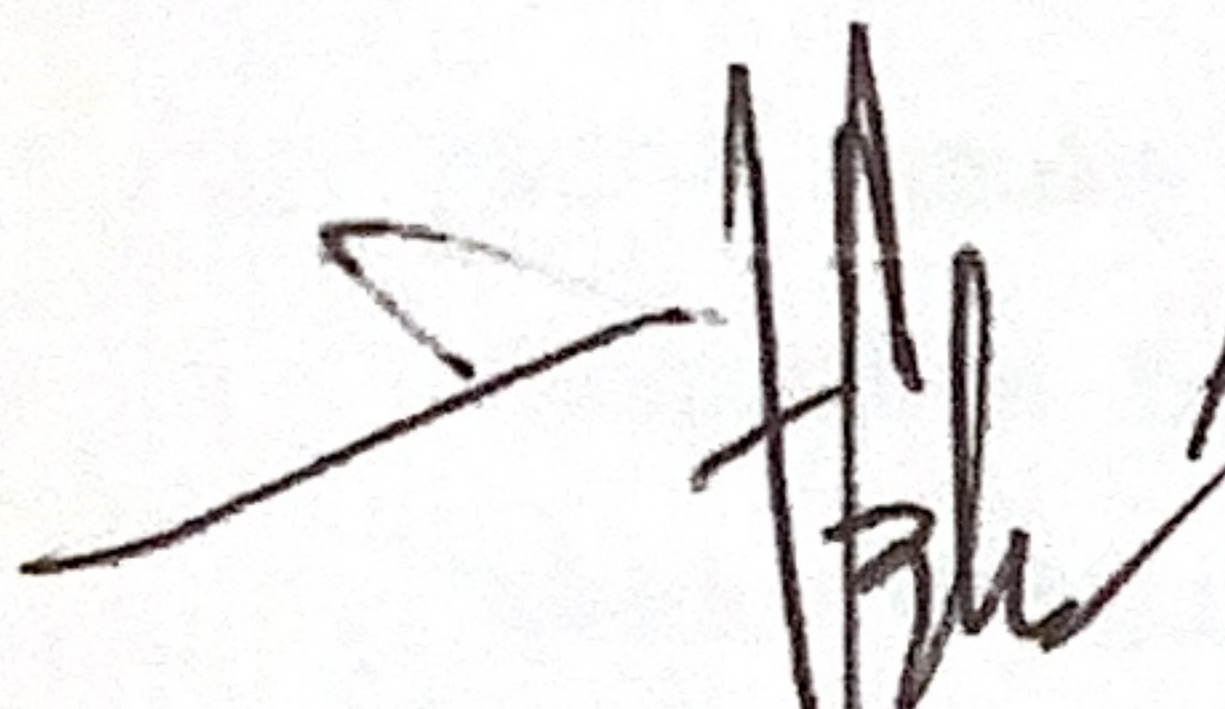
PERSETUJUAN SKRIPSI

**STUDI KOMPARASI KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER
KI HAJAR DEWANTARA DENGAN
THOMAS LICKONA**

NAMA : AUDIA ARDISA LESTARI
NPM : 1605030172
PROGRAM STUDI : PGSD

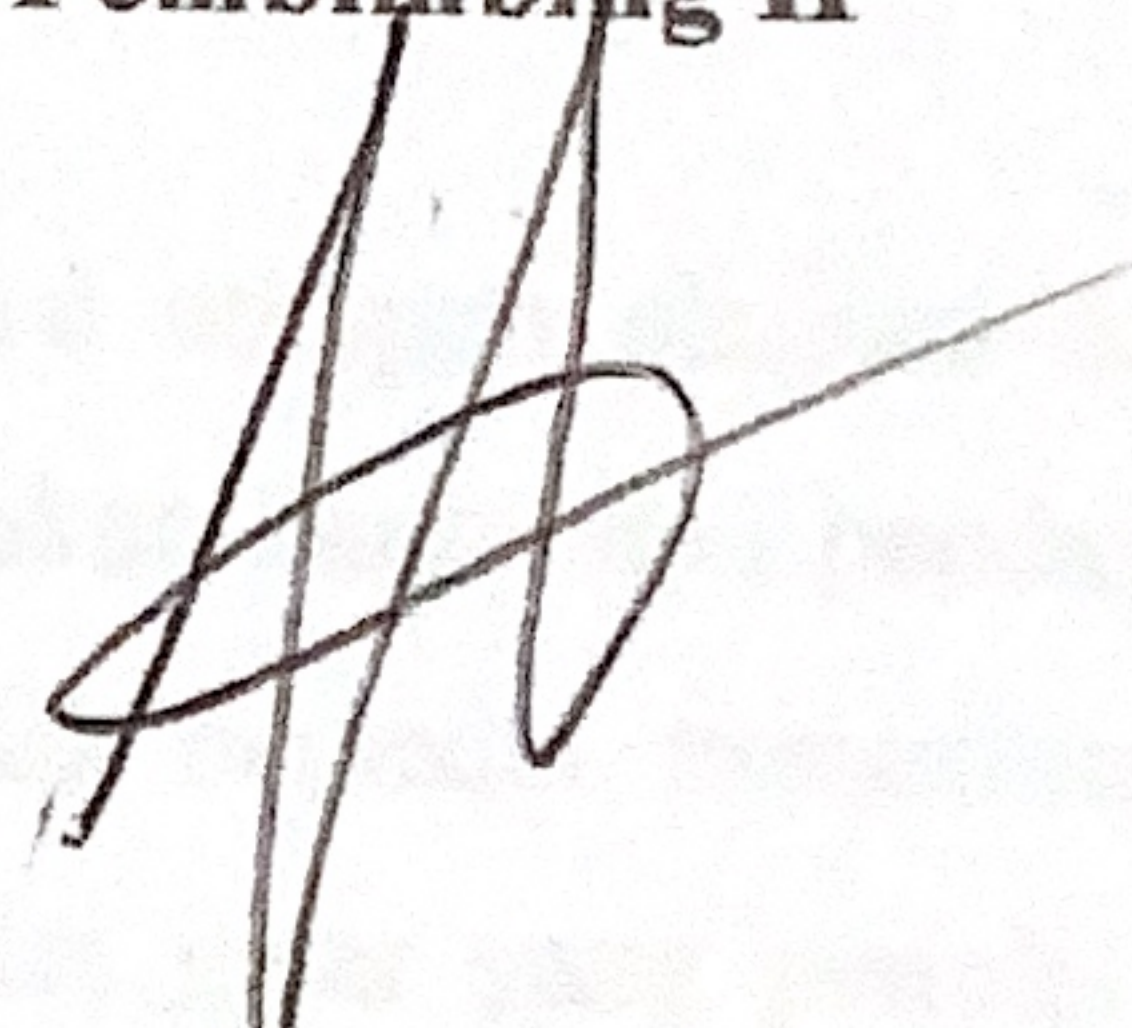
Disetujui

Pembimbing I

 Aca, meja hijau
25/6 2022.

Drs. Hartono S, M.Pd.
NIP. 19570619 199003 1 001

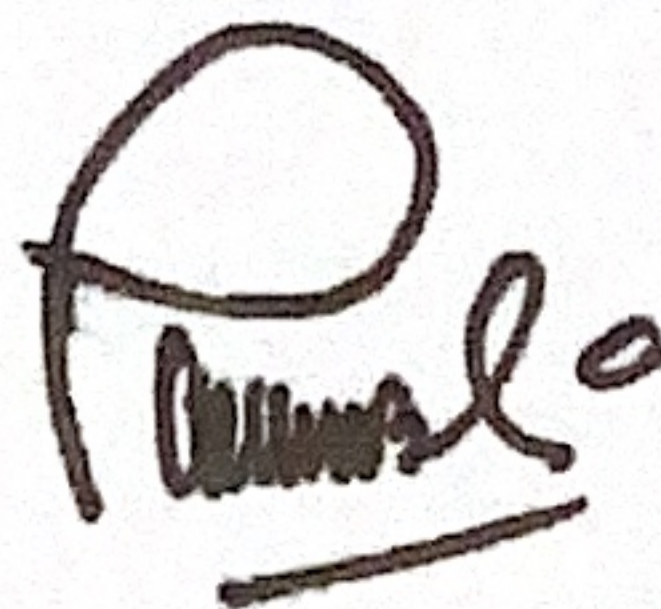
Pembimbing II



Erikson Jony Purba, S.Si., M.Pd.
NIDN : 0104048701

Diketahui Oleh:

**Ketua Program Studi PGSD
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Quality**



Drs. Pandapotan Tambunan, M.Pd
NIP. 19660210 199203 1 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Audia Ardisa Lestari Br. Ginting Munthe**
NPM : **1605030172**
Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Quality**

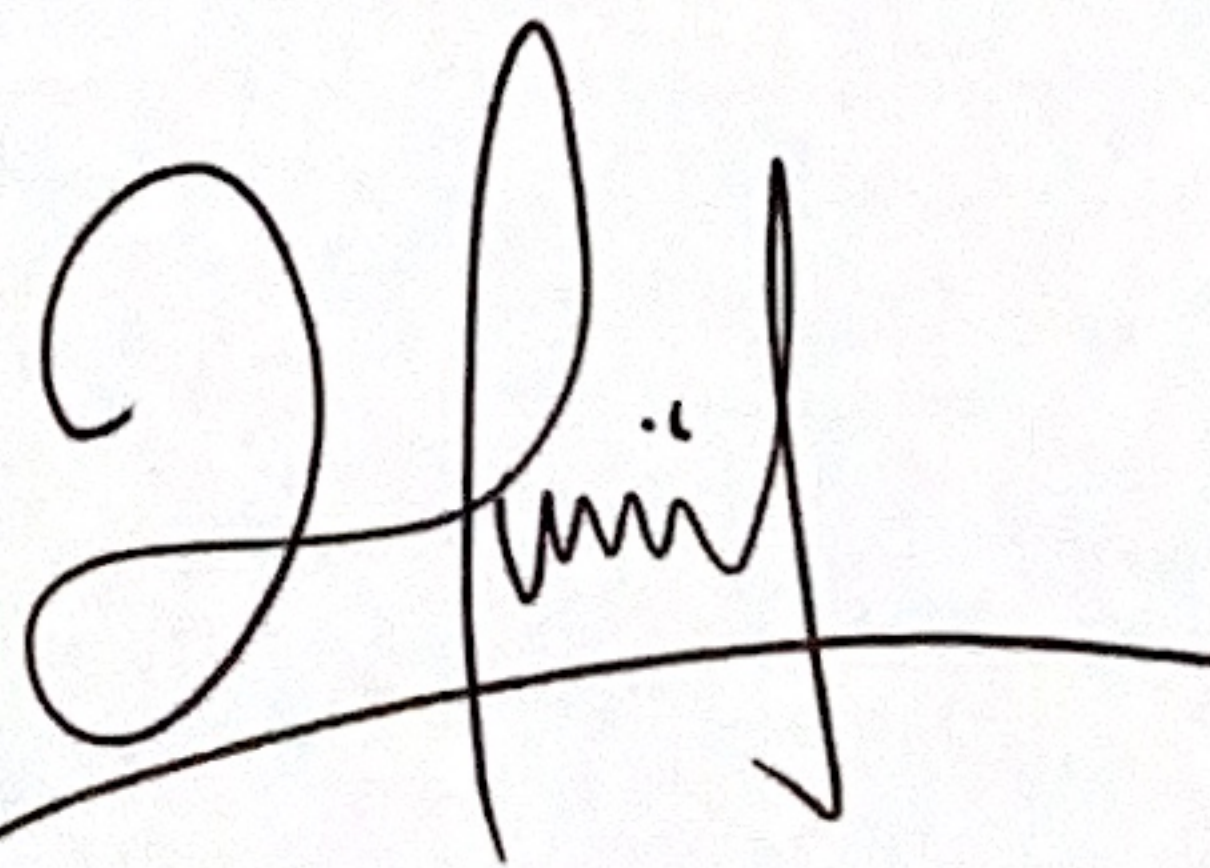
Menyatakan dengan sesungguhnya dan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis dengan judul “STUDI KOMPARASI KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER KI HAJAR DEWANTARA DENGAN THOMAS LICKONA” merupakan karya asli penulis, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang sepengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh penulis lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar piustaka.

Jika Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan skripsi dan pencabutan gelar yang penulis peroleh sebagai hasil ujian akhir studi atas skripsi ini.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat sebagai pertanggung jawaban ilmiah tanpa adanya unsur paksaan maupun tekanan dari pihak manapun juga.

Medan 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Audia Ardisa Lestari Br. Ginting
NPM: 1605030172

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul Studi Komparasi Konsep Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara Dengan Thomas Lickona.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada bapak dan ibu serta semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan arahan sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada:

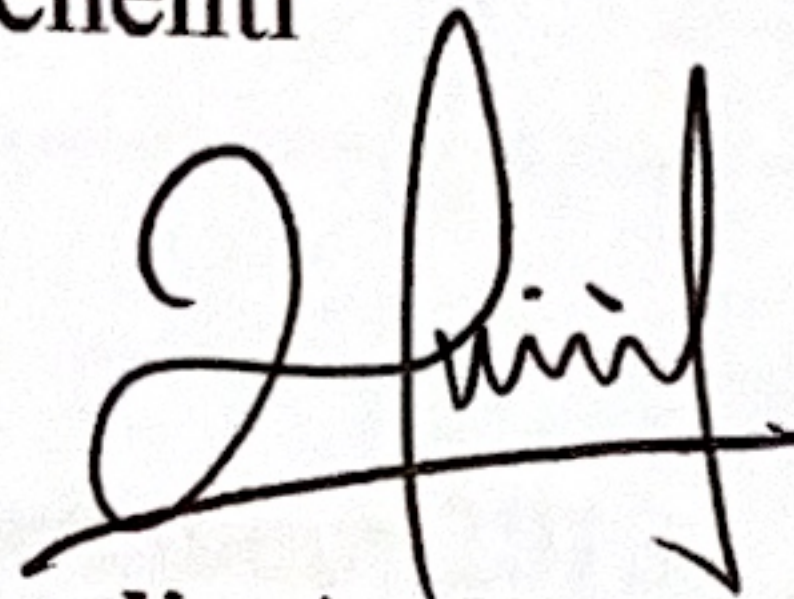
1. Bapak Dr. Dedi Holden Simbolon, S.Si., M.Pd. selaku Rektor Universitas Quality.
2. Ibu Gemala Widiyarti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Quality.
3. Bapak Drs. Pandapotan Tambunan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Quality.
4. Bapak Drs. Hartono S, M.Pd. selaku Dosen Pemimbing I yang telah menyediakan waktu dan tenaga, serta bimbingan, perhatian, dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
5. Bapak Frikson Jony Purba, S.Si., M.Pd. selaku Dosen Pemimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
6. Bapak dan ibu Dosen/staff pengajar di Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Quality.
7. Teristimewa penulis ucapkan terima kasih kepada orangtua penulis yaitu Rita Agustina Br. Barus yang selalu memberikan nasehat, dukungan, dan doa hingga penulisan proposal skripsi ini selesai.
8. Kepada teman seperjuangan terkhusus teman sekelas 2A43 angkatan 2016 yang bersama-sama menuntut Ilmu di Universitas Quality.

9. Kepada yang terkasih yaitu Masnia Sari Br. Damanik terima kasih buat dukungan, kesabaran dan doa yang tiada henti kepada penulis.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama menyelesaikan proposal skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan penulisan proposal skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat menambah wawasan untuk membangun demi kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Medan, 20 Juli 2022

Peneliti



Audia Ardisa Lestari Br. Ginting

NPM: 1605030172

DAFTAR ISI

Febi

ABSTRAK.....	
ABSTRACT.....	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Sistematika Pembahasan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Kerangka Teoritis.....	
2.1.1 Pengertian Pendidikan Karakter	5
2.1.2 Tujuan Pendidikan Karakter	5
2.1.3 Konsep Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013.....	6
2.1.4 Nilai-Nilai dalam Pendidikan Karakter	7
2.1.5 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pendidikan Karakter.....	7
2.1.6 Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter	9
2.1.7 Strategi Pendidikan Karakter	10
2.2 Definisi Operasional.....	11
2.3 Metode Penelitian.....	11
BAB III KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER MENURUT KI HAJAR	
DEWANTARA DAN THOMAS LICKONA	14
3.1 Biografi Ki Hajar Dewantara	14
3.1.1 Latar Belakang Kehidupan dan Kondisi Sosial Ki Hajar Dewantara.....	14
3.1.2 Karya-Karya Ki Hajar Dewantara	15
3.1.3 Konsep Pendidikan Karakter Menurut Ki Hajar Dewantara	16
3.2 Biografi Thomas Lickona	17
3.2.1 Latar Belakang Kehidupan dan Kondisi Sosial Thomas Lickona	17
3.2.2 Karya-Karya Thomas Lickona	18
3.2.3 Konsep Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona	18

*Metode
Mas
Penerapan*

BAB IV ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER MENURUT KI HAJAR	
DEWANTARA DAN THOMAS LICKONA	25
4.1 Komparasi Konsep Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dan Thomas	
Lickona	25
4.1.1 Persamaan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dan Thomas	
Lickona	25
4.1.2 Perbedaan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dan Thomas	
Lickona	25
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	27
5.1 Kesimpulan	27
5.2 Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

3.1 Esensi Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona	19
3.2 Tabel Esensi Kebijakan Pendidikan Karakter Thomas Lickona	21