

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBANTUAN
CANVA PADA MATERI GAYA DAN GERAK SISWA
KELAS IV PADA MATA PELAJARAN IPA
SD NEGERI 057735 BATU KATAK
T.A 2025/2026**

SKRIPSI

Disusun dan Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas Memenuhi
Syarat-syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Quality

Oleh:

NOVITA FEBRIYANTI BR TARIGAN

NPM: 2205030066



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS QUALITY
MEDAN
2026**

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul :PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBANTUAN CANVA PADA
MATERI GAYA DAN GERAK SISWA KELAS IV PADA MATA
PELAJARAN IPA SD NEGERI 057735 BATU KATAK
Nama :NOVITA FEBRIYANTI BR TARIGAN
Program Studi :PGSD
Fakultas :KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Medan, 13 March 2026



Menyetujui
Tim Pembimbing

Pembimbing Utama



Hasni Suciawati S.Pd., M.Pd
NIP.0104048903

Pembimbing Pendamping



Rinci Simbolon S.Pd.,M.Pd
NIP.0121118703

Ketua Program Studi
Universitas Quality



Rinci Simbolon S.Pd.,M.Pd
NIP.0121118703

Dekan FKIP
Universitas Quality



Dr. Gemala Widiyarti , S.Sos.I.,M.Pd
NIP.0123098602

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Novita Febriyanti Br Tarigan

NPM : 2205030066

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Quality

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul Pengembangan Video Animasi Berbantuan Canva Pada Materi Gaya dan Gerak Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran IPA, SD Negeri 057735 Batu Katak T/A 2025/2026 merupakan asli hasil karya peneliti, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan peneliti juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh peneliti lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya tulis lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka peneliti bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan skripsi dan pencabutan gelar yang peneliti peroleh sebagai hasil ujian akhir studi atas skripsi ini. Demikian surat pernyataan ini saya perbuat sebagai pertanggung jawaban ilmiah tanpa adanya unsur paksaan maupun tekanan dari pihak manapun juga.

Medan, 12 Maret 2026

Yang Menyatakan



Novita Febriyanti Br Tarigan

NPM: 2205030066

RIWAYAT HIDUP

1. Data Diri

Nama : Novita Febriyanti Br Tarigan
Tempat/Tanggal Lahir : GOTONG ROYONG, 13 - 11- 2003
Agama : Kristen Protestan
Status : Belum Menikah
Jenis Kelamin : Perempuan
Jumlah Bersaudara : Anak ke 3 dari 3 bersaudara
Alamat : Gotong Royong
Jenjang Pendidikan : S1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
No Telpn : 082280081463
Email : novitafebrianti456@gmail.com
Nama Ayah : Sempurna Tarigan
Pekerjaan Ayah : PNS
Nama Ibu : Ukurta Sembiring
Pekerjaan Ibu : PNS
Alamat OrangTua : Gotong Royong

2. Riwayat Pendidikan

NO	Nama Sekolah	Tahun Masuk	Tahun Keluar
1.	SD Negeri 055969 Gotong Royong	2010	2016
2.	SMP Negeri 2 Bahorok	2017	2019
3.	SMA Swasta RK Deli Murni Deli Tua	2019	2022
4.	Universitas Quality	2022	2025

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat Rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi, yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi Berbantuan Canva Pada Materi Gaya Dan Gerak Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran IPA SD Negeri 057735 Batu Katak Tahun Ajaran 2025/2026”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Stara-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Quality Medan. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Dedi Holden Simbolon, S.Si, M.Pd Selaku Rektor Universitas Quality.
2. Ibu Rita Herlina BR PA, M.Pd Selaku Wakil Rektor Universitas Quality.
3. Ibu Dr. Gemala Widiyarti S.Sos., M.Pd Selaku Dekan Universitas Quality.
4. Ibu Rinci Simbolon S.Pd., M.Pd Selaku Kaprodi Universitas Quality.
5. Ibu Hasni Suciawati S.Pd., M.Pd Sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Ibu Rinci Simbolon S.Pd., M. Pd Sebagai Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak dan Ibu dosen beserta staff pengajar/administrasi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Quality.
8. Kepada Kepala Sekolah Beserta Guru Kelas IV SDN 057735 Batu Katak dan Bapak/Ibu guru di SDN 057735 Batu Katak.
9. Terimakasih penulis ucapkan terimakasih banyak kepada orangtua tercinta Sempurna Tarigan S.Pd dan Ukurta Br Sembiring S.Pd. Orang hebat yang selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya

dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi, terima kasih selalu baik dan berjuang untuk kehidupan penulis, terima kasih untuk semua berkat doa dan dukungannya sehingga penulis sampai dititik ini.

10. Kepada kakak dan Abang saya tercinta, apt. Nurita Purwanti Br Tarigan, S.Farm dan Wahyu Helpyanta Tarigan, dan Matius Inganta Purba, SST. Terima kasih atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan selama ini.

11. Kepada sahabat sekaligus saudari tak sedarah penulis yang tercinta Kezia Manalu dan Anzeli Novelia Siahaan yang selalu mendukung dan memberi semangat, waktu dan saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini serta telah menemani penulis suka dan duka di setiap waktu penulis.

12. Dan yang terakhir, kepada Perempuan sederhana namun terkadang sangat sulit dimengerti isi kepalanya, sang penuli sebagai karya tulis ini, diri saya sendiri Novita Febriyanti Br Tarigan. Terima kasih telah hadir di dunia. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini melewati banyaknya rintangan hidup yang tertebak adanya. Terima kasih tetap memilih hidup dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu dimanapun berada, rayakan selalu kehadiranmu di dunia, pastikan jiwamu selalu menjadi bagian dari hal baik di alam semesta.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat menambah wawasan dan membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Medan, 12 Februari 2026

Novita Febriyanti Br Tarigan

NPM: 220503006

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	<i>i</i>
ABSTRACT	<i>ii</i>
KATA PENGANTAR.....	<i>iii</i>
DAFTAR TABEL	<i>viii</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>ix</i>
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Masalah	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kerangka Teoritis	6
2.1.1 Pengertian Penelitian Pengembangan.....	6
2.1.2 Pengertian Media Pembelajaran.....	7
2.1.3 Pengertian Media Video Animasi	8
2.1.4 Karakteristik Media Video Animasi	8
2.1.5 Fungsi Media Video Animasi	9
2.1.6 Manfaat Video Animasi	10
2.1.7 Media Pembelajaran Berbantuan Canva	11
2.1.8 Kelebihan Media Video Animasi Berbantuan Canva	11
2.1.9 Kekurangan Media Video Animasi Berbantuan Canva.....	11

2.1.10 Langkah-Langkah Penggunaan Aplikasi Canva.....	12
2.1.11 Rancangan Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Canva	14
2.1.12 Pembelajaran IPAS di SD	19
2.1.13 Materi Gaya Dan Gerak.....	19
2.1.14 Media Sebelumnya yang Ada di Sekolah.....	29
2.1.15 Unsur-Unsur yang Akan Dikembangkan pada Video Animasi	32
2.2 Penelitian Relevan	33
2.3 Kerangka Berpikir	35
2.4 Definisi Operasional.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	32
3.2 Subjek Penelitian	32
3.3 Jenis Penelitian	33
3.4 Desain Penelitian	34
3.5 Prosuder Penelitian.....	34
3.6 Metode Pengumpulan Data	38
3.7 Teknik Pengumpulan Data	41
3.8 Instrumen Penelitian.....	42
3.9 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Hasil Penelitian	49
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian Pengembangan PPE	49
4.1.2 Hasil Pengembangan Media Berdasarkan Model PPE.....	50
4.1.2.1 Tahap Planning (Perencanaan)	50
4.1.2.2 Tahap Production (Produksi).....	50
4.1.2.3 Tahap Evaluation (Evaluasi dan Revisi Produk).....	51
4.1.3 Hasil Validasi Media Pembelajaran.....	51
4.1.4 Hasil Uji Kepraktisan Media Pembelajaran	61

4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Pembahasan Kevalidan Media Pembelajaran	66
4.2.2 Pembahasan Kepraktisan Media Pembelajaran	67
4.2.3 Perbandingan hasil penelitian saya dengan penelitian terdahulu.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76



DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
2.1 Rancangan Pengembangan Media Berbantuan Aplikasi Canva	14
2.2 Gaya Dan Gerak.....	16
3.1 Langkah-langkah Media Awal dan Media sesudah.....	32
3.2 Kisi-kisi Uji ahli Media.....	37
3.3 Kisi-kisi Uji Ahli materi.....	37
3.4 Kisi-kisi Angket Respon Guru	38
3.5 Kisi-kisi Angket Peserta Didik.....	39
3.6 Pedoman Penilaian Angket validasi.....	40
3.7 Kriteria Kevalidan Produk	41
3.8 Kriteria Pengkategorian Kepraktisan	42
4.1 Revisi Validasi Oleh ahli Media	52
4.2 Revisi media Video animasi.....	53
4.3 Sesudah revisi validasi oleh ahli Media.....	54
4.4 Revisi Validasi Oleh ahli materi.....	56
4.5 Revisi materi Video Animasi	57
4.6 Sesudah revisi validasi oleh ahli materi.....	59
4.7 Hasil angket respon Guru.....	62
4.8 Hasil angket respon peserta didik.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Gaya Dorong	17
2.2 Gaya Tarik	18
2.3 Gaya Gravitasi	18
2.4 Gaya Gesek	19
2.5 Gaya Otot	21
2.6 Gaya Magnet	21
2.7 Gaya Pegas	22
2.8 Gerak Lurus	22
2.6 Gerak Melingkar	23
2.7 Gerak Bolak Balek	24
2.8 Gerak Rotasi	25
2.9 Gerak Parabola	25
2.10 Gerak Vertical	26
3.1 Langkah-Langkah Penelitian Dan Pengembangan Richey And Klien	34
3.2 Rancangan Video Animasi	37

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1.	Surat izin Penelitian	78
2.	Surat Balasan Penelitian.....	79
3.	Lembar Instrumen Penilaian Ahli Media.....	80
4.	Lembar Instrumen Penilaian Ahli Materi	83
5.	Lembar Angket respon Guru.....	86
6.	Lembar Angket respon Peserta Didik	88
7.	Lembar Validasi Ahli materi Revisi	90
8.	Lembar Validasi Ahli Media revisi.....	93
9.	Dokumentasi	96

