

**L**

**A**

**M**

**P**

**I**

**R**

**A**

**N**



## Lampiran 1

## MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BAHASA INDOESIA KELAS III

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: Pita Lorensa Br barus
Instansi	: SDN 104253 Negara Beringin
Tahun Pelajaran	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Topik	: Menulis
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan (2 x 35 menit)
<b>B. KOPETENSI AWAL</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menggali informasi penting dari teks narasi tentang pengalaman pribadi yang didengar dan dibaca.</li> <li>➤ Menyampaikan narasi tentang pengalaman pribadi dengan bahasa yang runtut dan mudah dipahami secara lisan dan tulis.</li> <li>➤ Siswa sudah memahami penggunaan huruf kapital, tanda titik, dan tanda tanya dalam kalimat.</li> </ul>
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia</li> <li>2. Bernalar kritis</li> <li>3. Kreatif</li> <li>4. Gotong royong</li> <li>5. Mandiri</li> <li>6. Berkebinekaan global</li> </ol>
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sumber Belajar : (Kemendikbud. (2021). <i>Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas III SD/MI</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.</li> <li>➤ Buku siswa sebagai bahan utama dalam belajar</li> <li>➤ Alat tulis</li> <li>➤ LKPD peserta didik</li> </ul>

<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar</li> <li>➤ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: Mampu menulis narasi dengan menggunakan media gambar seri, menentukan ide pokok serta informasi penting secara tepat, kemudian mampu menulis ringkasan dengan jelas dan memiliki keterampilan.</li> </ul>
<b>F. TEKNIK PEMBELAJARAN</b>
Menulis narasi
<b>G. CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik Mampu menulis teks narasi sederhana berdasarkan pengalaman pribadi dengan runtut.</li> </ul>
<b>KOMPONEN INTI</b>
<b>A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mampu memahami pengertian narasi.</li> <li>2. Siswa mampu menyusun kalimat sederhana menjadi sebuah paragraf narasi.</li> <li>3. Siswa mampu menulis narasi sederhana berdasarkan pengalaman pribadi.</li> <li>4. Siswa menunjukkan sikap percaya diri dalam menyampaikan hasil tulisan.</li> </ol>
<b>B. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Meningkatkan kemampuan siswa menumbuhkan rasa percaya diri dalam mengungkapkan pengalaman pribadi.</li> </ul>
<b>C. PERTANYAAN PEMANTIK</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pernahkah kamu bercerita kepada teman atau keluargamu tentang pengalamanmu?</li> <li>2. Bagaimana rasanya ketika menceritakan pengalaman yang menyenangkan?</li> <li>3. Mengapa penting menuliskan pengalaman kita dalam bentuk cerita?</li> </ol>
<b>D. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>

**Kegiatan Pendahuluan****Kegiatan Orientasi**

1. Guru memberi salam, berdoa bersama, dan mengecek kehadiran siswa.
2. Guru menciptakan suasana kelas yang menyenangkan (misalnya dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, atau ice breaking singkat).
3. Guru menjelaskan tata tertib dan aturan singkat selama pembelajaran berlangsung.



**Kegiatan Apresiasi**

1. Guru mengajak siswa mengingat kembali pelajaran sebelumnya tentang kalimat sederhana.
2. Guru menanyakan pengalaman yang pernah ditulis atau diceritakan siswa (“*Siapa kemarin menulis cerita tentang keluarganya?*”).
3. Guru menunjukkan contoh teks narasi sederhana (misalnya cerita liburan).

**Kegiatan Motivasi**

1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Guru memberikan contoh cerita singkat yang menarik dari pengalaman pribadinya (misalnya tentang pergi ke pasar atau bermain di taman).

**Kegiatan Inti****Pembelajaran Topik Membaca Teks Bacaan**

1. Guru menjelaskan pengertian dan ciri-ciri teks narasi.
2. Siswa membaca contoh teks narasi sederhana.
3. Guru membimbing siswa menyusun kalimat menjadi sebuah paragraf.
4. Siswa menulis narasi sederhana berdasarkan pengalaman pribadi.
5. Beberapa siswa diminta membacakan hasil tulisannya di depan kelas.

**Kegiatan Penutup**

- Siswa dan guru menyimpulkan materi.
- Guru memberi apresiasi pada hasil kerja siswa.
- Guru memberikan tugas rumah menulis pengalaman liburan.
- Berdoa dan salam penutup.

**E. REFLEKSI****Topik: Pemahaman Menulis narasi**

1. Apa ekspektasi saya terhadap pelatihan ini?
2. Apa kesulitan yang saya alami dalam menulis sebelumnya?
3. Teknik mana yang paling mudah dan paling sulit saya kuasai?
4. Apa yang paling saya sukai dan tidak sukai dalam pelatihan ini?
5. Apakah menulis narasi saya sudah meningkat?
6. Apakah pemahaman saya terhadap teks yang saya tulis tetap terjaga?
7. Apakah saya dapat menerapkan teknik menulis narasi dalam kehidupan sehari-hari?
8. Apakah kendala yang masih saya hadapi setelah pelatihan ini?
9. Apa yang akan saya lakukan untuk terus meningkatkan menulis saya?
10. Teknik apa yang akan saya fokuskan untuk dilatih lebih lanjut?
11. Bagaimana saya dapat memotivasi diri sendiri untuk terus berlatih?

**F. ASESMEN / PENILAIAN****Penilaian****Contoh Rubrik Penilaian****Tabel 3.3 Tabel Rubrik Penilaian Kemampuan Memahami Isi Teks**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor 1 Sangat Rendah)</b>	<b>Skor 2 (Renda h)</b>	<b>Skor 3 (Sedan g)</b>	<b>Skor 4 (Sangat Baik)</b>
Kesesuaian Isi dengan Tema	Cerita sesuai tema, lengkap, dan menarik.	Cerita sesuai tema, cukup lengkap.	Cerita agak sesuai dengan tema, kurang lengkap.	Cerita tidak sesuai dengan tema.

Struktur Narasi (Awal – Tengah – Akhir)	Urutan cerita runtut, jelas, lengkap.	Urutan cerita runtut tapi ada sedikit bagian yang kurang jelas.	Urutan cerita kurang runtut, masih ada bagian yang hilang.	Urutan cerita tidak runtut, sulit dipahami.
Penggunaan Bahasa (Tata Bahasa, Kalimat, Kosakata)	Bahasa efektif, kalimat bervariasi, kosakata tepat.	Bahasa cukup baik, ada sedikit kesalahan.	Banyak kalimat kurang tepat, kosakata terbatas.	Bahasa sulit dipahami, banyak kesalahan.
Ejaan dan Tanda Baca	Tidak ada kesalahan ejaan dan tanda baca.	Ada sedikit kesalahan ejaan/tanda baca.	Banyak kesalahan ejaan/tanda baca, tetapi masih bisa dipahami.	Banyak kesalahan sehingga sulit dipahami.
Kreativitas	Cerita sangat menarik, imajinatif, orisinal.	Cerita cukup menarik dan orisinal.	Cerita kurang menarik, minim kreativitas.	Cerita monoton, tidak ada kreativitas.

Sumber: Nurgiyantoro, Burhan. (2012).

## G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

- Siswa diminta mengembangkan narasi dengan menambahkan unsur imajinasi (misalnya mengubah pengalaman nyata menjadi cerita fantasi).

### Remedial

- Guru memberi bimbingan lebih intensif dengan menyusun kerangka cerita sederhana (awal, tengah, akhir).

## LAMPIRAN

### A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

**Nama :**

**Kelas :**

Tulislah Cerita ” **Legenda Timun Emas** ” Pada zaman dahulu, hiduplah seorang janda tua bernama **Mbok Sirni**. Ia tinggal sendirian di sebuah desa kecil dan sangat mendambakan seorang anak untuk menemani hari tuanya. Setiap hari Mbok Sirni berdoa dengan sungguh-sungguh agar dikaruniai seorang anak, meskipun ia tahu harapannya itu hampir mustahil.

Suatu malam, muncullah seorang **raksasa besar bernama Buto Ijo**. Ia mendengar doa Mbok Sirni dan menawarkan bantuan. Buto Ijo berkata bahwa ia bisa memberikan seorang anak, **dengan satu syarat**: ketika anak itu berusia 17 tahun, Mbok Sirni harus menyerahkannya kepada Buto Ijo untuk dimakan.

Karena sangat ingin memiliki anak dan merasa putus asa, Mbok Sirni akhirnya menyetujui perjanjian itu.

Buto Ijo kemudian memberikan **sebuah biji mentimun** dan menyuruh Mbok Sirni menanamnya. Tak lama kemudian, tumbuhlah tanaman mentimun yang sangat besar dan berwarna keemasan. Ketika mentimun itu dibelah, ternyata di dalamnya terdapat **seorang bayi perempuan yang cantik**. Mbok Sirni menamainya **Timun Emas**, lalu merawatnya dengan penuh kasih sayang seperti anak kandung sendiri.

Tahun demi tahun berlalu. Timun Emas tumbuh menjadi gadis yang cerdas, baik hati, dan cantik. Namun Mbok Sirni selalu diliputi rasa cemas karena teringat janji kepada Buto Ijo. Menjelang usia Timun Emas yang ke-17, Mbok Sirni memohon petunjuk kepada seorang **pertapa sakti**.

Nilai

Paraf Orang Tua

## Lampiran 2

### MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BAHASA INDOESIA KELAS III

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Pita Lorensa Br barus
Instansi	: SDN 104253 Negara Beringin
Tahun Pelajaran	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Topik	: Media gambar
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan (2 x 35 menit)
B. KOPETENSI AWAL	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menggali informasi penting dari teks narasi tentang pengalaman pribadi yang didengar dan dibaca.</li> <li>➤ Menyampaikan narasi tentang pengalaman pribadi dengan bahasa yang runtut dan mudah dipahami secara lisan dan tulis.</li> <li>➤ Siswa sudah memahami penggunaan huruf kapital, tanda titik, dan tanda tanya dalam kalimat.</li> </ul>
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia</li> <li>2. Bernalar kritis</li> <li>3. Kreatif</li> <li>4. Gotong royong</li> <li>5. Mandiri</li> <li>6. Berkebinekaan global</li> </ol>
D. SARANA DAN PRASARANA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sumber Belajar : (Kemendikbud. (2021). <i>Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas III SD/MI</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.</li> <li>➤ Buku siswa sebagai bahan utama dalam belajar</li> <li>➤ Alat tulis</li> <li>➤ LKPD peserta didik</li> </ul>

<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar</li> <li>➤ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: Mampu menulis narasi dengan menggunakan media gambar seri, menentukan ide pokok serta informasi penting secara tepat, kemudian mampu menulis ringkasan dengan jelas dan memiliki keterampilan.</li> </ul>
<b>F. TEKNIK PEMBELAJARAN</b>
Menulis narasi
<b>G. CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik Mampu menulis teks narasi sederhana berdasarkan pengalaman pribadi dengan runtut.</li> </ul>
<b>KOMPONEN INTI</b>
<b>A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mampu memahami pengertian narasi.</li> <li>2. Siswa mampu menyusun kalimat sederhana menjadi sebuah paragraf narasi.</li> <li>3. Siswa mampu menulis narasi sederhana berdasarkan pengalaman pribadi.</li> <li>4. Siswa menunjukkan sikap percaya diri dalam menyampaikan hasil tulisan.</li> </ol>
<b>B. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Meningkatkan kemampuan siswa menumbuhkan rasa percaya diri dalam mengungkapkan pengalaman pribadi.</li> </ul>
<b>C. PERTANYAAN PEMANTIK</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pernahkah kamu bercerita kepada teman atau keluargamu tentang pengalamanmu?</li> <li>2. Bagaimana rasanya ketika menceritakan pengalaman yang menyenangkan?</li> <li>3. Mengapa penting menuliskan pengalaman kita dalam bentuk cerita?</li> </ol>
<b>D. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>

**Kegiatan Pendahuluan****Kegiatan Orientasi**

1. Guru memberi salam, berdoa bersama, dan mengecek kehadiran siswa.
2. Guru menciptakan suasana kelas yang menyenangkan (misalnya dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, atau ice breaking singkat).
3. Guru menjelaskan tata tertib dan aturan singkat selama pembelajaran berlangsung.



**Kegiatan Apresiasi**

1. Guru mengajak siswa mengingat kembali pelajaran sebelumnya tentang kalimat sederhana.
2. Guru menanyakan pengalaman yang pernah ditulis atau diceritakan siswa (“*Siapa kemarin menulis cerita tentang keluarganya?*”).
3. Guru menunjukkan contoh teks narasi sederhana (misalnya cerita hadiah untuk ibu).

**Kegiatan Motivasi**

1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Guru memberikan contoh cerita singkat yang menarik dari pengalaman pribadinya (misalnya tentang pergi ke pasar atau bermain di taman).

**Kegiatan Inti****Pembelajaran Topik Membaca Teks Bacaan**

1. Guru menjelaskan cerita timun emas teks narasi.
2. Siswa membaca contoh teks narasi sederhana.
3. Guru membimbing siswa menyusun kalimat menjadi sebuah paragraf.
4. Siswa menulis narasi sederhana berdasarkan pengalaman pribadi.
5. Beberapa siswa diminta membacakan hasil tulisannya di depan kelas.

**Kegiatan Penutup**

- Siswa dan guru menyimpulkan materi.
- Guru memberi apresiasi pada hasil kerja siswa.
- Guru memberikan tugas rumah memahami media gambar hadiah untuk ibu .
- Berdoa dan salam penutup.

**E. REFLEKSI****Topik: Pemahaman Menulis narasi**

1. Apa ekspektasi saya terhadap pelatihan ini?
2. Apa kesulitan yang saya alami dalam memahami media gambar sebelumnya?
3. Teknik mana yang paling mudah dan paling sulit saya kuasai?
4. Apa yang paling saya sukai dan tidak sukai dalam pelatihan ini?
5. Apakah pemahaman media gambar saya sudah meningkat?
6. Apakah kendala yang masih saya hadapi setelah pelatihan ini?
7. Apa yang akan saya lakukan untuk terus meningkatkan pemahaman saya?
8. Teknik apa yang akan saya fokuskan untuk dilatih lebih lanjut?
9. Bagaimana saya dapat memotivasi diri sendiri untuk terus berlatih?

**F. ASESMEN / PENILAIAN****Penilaian****Contoh Rubrik Penilaian****Tabel 3.3 Tabel Rubrik Penilaian Kemampuan Memahami Isi Teks**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor 1 Sangat Rendah)</b>	<b>Skor 2 (Renda h)</b>	<b>Skor 3 (Sedan g)</b>	<b>Skor 4 (Sangat Baik)</b>
Kesesuaian Isi dengan Tema	Cerita sesuai tema, lengkap, dan menarik.	Cerita sesuai tema, cukup lengkap.	Cerita agak sesuai dengan tema, kurang lengkap.	Cerita tidak sesuai dengan tema.

Struktur Narasi (Awal – Tengah – Akhir)	Urutan cerita runtut, jelas, lengkap.	Urutan cerita runtut tapi ada sedikit bagian yang kurang jelas.	Urutan cerita kurang runtut, masih ada bagian yang hilang.	Urutan cerita tidak runtut, sulit dipahami.
Penggunaan Bahasa (Tata Bahasa, Kalimat, Kosakata)	Bahasa efektif, kalimat bervariasi, kosakata tepat.	Bahasa cukup baik, ada sedikit kesalahan.	Banyak kalimat kurang tepat, kosakata terbatas.	Bahasa sulit dipahami, banyak kesalahan.
Ejaan dan Tanda Baca	Tidak ada kesalahan ejaan dan tanda baca.	Ada sedikit kesalahan ejaan/tanda baca.	Banyak kesalahan ejaan/tanda baca, tetapi masih bisa dipahami.	Banyak kesalahan sehingga sulit dipahami.
Kreativitas	Cerita sangat menarik, imajinatif, orisinal.	Cerita cukup menarik dan orisinal.	Cerita kurang menarik, minim kreativitas.	Cerita monoton, tidak ada kreativitas.

Sumber: Nurgiyantoro, Burhan. (2012).

## G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

- Siswa diminta mengembangkan media gambar dengan menambahkan unsur imajinasi (misalnya mengubah pengalaman nyata menjadi cerita pendek).

### Remedial

- Guru memberi bimbingan lebih intensif dengan menyusun kerangka cerita sederhana (awal, tengah, akhir).

## LAMPIRAN

### A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)****Nama :****Kelas :**Tulislah Cerita ” **Hadiah untuk Ibu** ”

Pagi itu, Sinta bangun lebih awal dari biasanya. Hari ini adalah hari ulang tahun ibunya. Ia ingin memberikan kejutan kecil, Namun, Sinta tidak punya uang untuk memberi kado.

Sinta selalu berfikir. Ia ingat ibunya suka bunga. Maka, sepulang sekolah, Sinta pergi ke taman kecil di samping rumah. Ia memetik beberapa

bunga yang sedang mekar. Dengan hati-hati, ia memikatnya menjadi sebuah rangkaian sederhana.

Ketika sampai di rumah, Sinta langsung menghampiri ibunya yang sedang memasak di dapur.

“Ibu, selamat ulang tahun. Ini bunga untuk Ibu,” kata Sinta sambil tersenyum malu.

Mata ibu berkaca-kaca menerima bunga itu. “Terima kasih, Sinta. Hadiahmu sangat indah. Ibu bangga punya anak sebaik kamu.”

Sinta merasa bahagia. Ia sadar bahwa hadiah tidak harus mahal.

Yang terpenting adalah ketulusan hati.

**Nilai****Paraf Orang Tua**



3.	Memberikan Tanggapan	Mampu memberikan tanggapan seputar cerita				✓	
4.	Pemahaman dan Analisis	Mampu menyusun bagian-bagian cerita sesuai urutan yang benar				✓	
5.	Mengartikan kata	Mampu mengartikan kata sesuai dengan konteks dalam cerita					✓

### C. Kritik dan Saran

.....  
 .....

### D. Kesimpulan

.....  
 .....

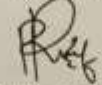
Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan lembar validasi penilaian keterampilan berbicara siswa dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan setelah revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon beri tanda (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Medan, Oktober 2025

Validator



Restio Sidebang S.Pd, M.Pd

## Lampiran 4

## SURAT BALASAN DARI SDN 104253 NEGARA BERINGIN


**PEMERINTAH KABUPATEN DELI SERDANG**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**UPT.SATUAN PENDIDIKAN FORMAL**  
**SD NEGERI 104253 NEGARA BERINGIN**  
Kantor: Jln. Negara Beringin - Kes. STM Hilir Kab. Deli Serdang Kode Pos : 20363


**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor: *4211/104253/2025/XI/2025*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rebulina Ginting S.Pd  
 NIP : 197004051993052004  
 Pangkat/Golongan : Pembina Tingkat I (IV/b)  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Tempat Tugas : UPT SPF 104253-NEGARA BERINGIN

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:







Nama : Pita Lorema br burua  
 NIM : 2205030416  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul Penelitian : Pengaruh penggunaan media gambar seri terhadap kemampuan menulis narasi Kelas III SD Negeri 104253 Negara Beringin Tahun Pelajaran 2025/2026

Benar telah selesai melaksanakan Penelitian di UPT SPF SD Negeri 104253 Negara Beringin pada Tanggal 6 November 2025 dengan tujuan untuk memperoleh data yang akan digunakan dalam penyusunan skripsi mahasiswa tersebut guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana, demikian surat keterangan ini di buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 06 November 2025  
 Kepala Sekolah  
  
**REHULINA GINTING S.Pd**  
 NIP: 197004051993052004

Lampiran 5

LEMBAR HASIL PENUGASAN SISWA KELAS III

 <p>2</p>	<p>Nama: Parin Kelas: 3B</p>	
<p>Disebut dengan Damak Kini dia sudah jadi anak asipit di rumah Pak</p>		<p>Bakanda Bani ke PaDa</p>
 <p>3</p>		 <p>4</p>
<p>Pada waktu malam dia beri Khamak</p>		<p>Bakanda madak Bilitin Bofaje</p>
 <p>5</p>		 <p>5</p>
		<p>Lini laki boy yang ke Pa nama Limun 3</p>



zarah  
siti



...  
...  
...

DISEBUT DERAH NAMA DANA  
SIMPAN KERING JANDA KUR  
TAK BERKAMA BUKAN DE  
DIA JANTRE KEMAH DAN SIZIV BERTAG



BOK RANDE BERJANJI KEPADA  
BOKO ISO



BOK RANDE MELAMPYAKAN BUKU  
SIMPAN DARI BOKO ISO



TAKUT BARI  
TAKUT BERKAMA  
TIMUN MAS

...  
...  
...  
...  
...

**Lampiran 6****MENJELASKAN MEDIA GAMBAR SERI**

## Lampiran 7

## FOTO BERSAMA KEPALA SEKOLAH



## Lampiran 8

## FOTO BERSAMA WALI KELAS



Lampiran 9

FOTO BERSAMA SISWA KELAS III

