

DAFTAR PUSTAKA

- Aminah, S. (2022). *Mengajar sebagai Lingkungan Pembelajaran: Mendorong Eksplorasi dan Kreativitas Siswa*. Yogyakarta: Pustaka Siswa.
- Ariani, N. (2022). *Sistem Pendidikan dan Pembelajaran di Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset
- Campbell, N. A., & Reece, J. B. (2014). *Biology* (10th ed.). Pearson Education.
- Dewi, Y., & Murtinugraha, R. (2018). *Penggunaan Media Pembelajaran dalam Pendidikan*. Jakarta: Penerbit Reka Cipta
- Fauziyah. (2021). *Media Pembelajaran Berbasis Canva: Meningkatkan Keterlibatan Siswa*. Jakarta: Penerbit Edukasi.
- Fawaida. (2019). *Praktik Pembelajaran IPAS dan Karakter Siswa*. Bandung: Media Pendidikan.
- Festiawan. (2020). *Strategi Pembelajaran Efektif*. Jakarta: Media Nusantara.
- Hamalik, O. (2016). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Herliana, N., & Anugraheni, A. (2020). *Peran Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan*. Surabaya: Penerbit Ilmu Pendidikan
- Hidayati. (2022). *Kritis dan Skeptis dalam Ilmu Pengetahuan Alam*. Surabaya: Inti Media.
- Hidayatullah, Priyanto. Dalam Dewi, & Murtinugraha. (2018). *Media Pembelajaran Digital: Alternatif untuk Pendidikan Masa Kini*. Surabaya: Inti Media.
- Indra, P. (2021). *Siklus Hidup Hewan dan Perkembangbiakannya*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kusumawati, Naniek, & Maruti, Endang Sri. (2019). *Menciptakan Suasana Belajar yang Optimal*. Surabaya: Inti Media.
- Muhibbinsyah. (2020). *Proses Pendidikan: Unsur Fundamental dalam Penyelenggaraan Pendidikan di Semua Jenjang*. Jakarta: Penerbit Edukasi.

- Prabowo. (2023). *Optimalisasi Penggunaan Canva dalam Pendidikan*. Bandung: Media Pendidikan.
- Priyanto Hidayatullah. (2018). *Inovasi Media Pembelajaran untuk Era Digital*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Rachmawati. (2021). *Tujuan dan Pendekatan Pembelajaran IPAS*. Yogyakarta: Pustaka Siswa.
- Rahayu,D.(2022). *Etika dan Hak Cipta dalam PenggunaaMedia Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Edukasi,
- Rahayu. (2022). *Hak Cipta dan Lisensi dalam Penggunaan Canva*.Jakarta: Penerbit Edukasi.
- Sari, L. (2021). *Karakteristik Ilmu Pengetahuan Alam dalam Pendidikan*. Jakarta: Penerbit Edukasi.
- Sari. (2021). *Karakteristik Ilmu Pengetahuan Alam dalam Pembelajaran*. Jakarta : Penerbit Edukasi.
- Sari. (2022). *Desain Kreatif dengan Canva dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Siswa.
- Sari,D. (2022). *Optimalisasi Penggunaan Canva dalam Pembelajaran*.Semarang: Lembaga Pendidikan Nasional
- Santosa, J. (2020). *Dasar-dasar Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: Erlangga
- Setiawan. (2024). *Desain dan Kreativitas Menggunakan Canva*. Yogyakarta: Pustaka Siswa.
- Smith, J., & Jones, R. (2023). *Mengajar sebagai Seni dan Ilmu: Perencanaan dan Evaluasi dalm Pendidikan*. London: Academic Press.
- Sukardi. (2021). *Ilmu Pengetahuan Alam: Metode Ilmiah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Siswa.
- Sudjana, N. (2019). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Usman, Moh. Uzer. (2021). *Hubungan Timbal Balik dalam Proses Mengajar dan Belajar*. Bandung: Media Pendidikan.
- Wahab, R. Dr. Gusnarib, & Rosnawati. (2021). *Belajar dan Pembelajaran: Proses*

Transformasi Pengetahuan dalam Pendidikan. Jakarta: Penerbit Edukasi.

Wahyu. (2022). *Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam dan Pembentukan Karakter Siswa.* Surabaya: Inti Media.

Yusuf. (2020). *Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva dalam Pembelajaran.* Jakarta: Penerbit Edukasi.

