

**L**

**A**

**M**

**P**

**I**

**R**

**A**

**A**

**N**



## Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

**UNIVERSITAS KESEHATAN DAN SAINS**

Jl. Ringroad - Ngumban Surbakti No 18 Medan, Telp. (061) 80047003  
web : www.universitasquality.ac.id | e-mail : info@universitasquality.ac.id

Medan, 12 November 2025

NOMOR : 6291/SPT/ FKIP/UQ/XI/2025  
LAMP : -  
HAL : Izin Penelitian

**Kepada Yth :**  
**Ririswanti Sihombing, S.Pd.**  
**SD Negeri 14 Aeksipitudai**

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa kami :


Nama : Tessa Anastasya Tarigan  
NPM : 2205030266  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jenjang Pendidikan : S.1

Bermaksud sedang proses penyelesaian tugas akhir skripsi dengan Judul :  
**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS FLIPBOOK  
PADA MATERI KEBERAGAMAN UNTUK SISWA  
KELAS IV SD NEGERI 14 AEKSIPITUDAI"**

Shubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya agar mahasiswa yang bersangkutan dapat diberikan ijin melakukan penelitian di tempat yang Bapak / Ibu Pimpin dengan alokasi waktu yang ditentukan.

Kami sangat mengharapkan bantuan Ibu agar sudi kiranya dapat memberikan data yang diperlukan berhubungan dengan judul Skripsi di atas.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerja sama yang baik sebelumnya kami ucapkan terima kasih.

**Dekan,**  
  
**Dr. Gemala Widiyarti , S.Sos.I.,M.Pd**  
**NIDN. 0123098602**

Tembusan :  
1. Ka. Prodi PGSD;  
2. Dosen Pembimbing;

## Lampiran 2. Surat Balasan Sekolah



**PEMERINTAH KABUPATEN SAMOSIR  
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAAHRAGA  
SD NEGERI 14 AEKSIPITUDAI**

*Desa Aek Sipituda Kecamatan Sianjur Mulamula Email sdnegeri14aeksipituda@gmail.com NPSN 10208853*

**SURAT PERINTAH TUGAS**

Nomor: 421.2/153/AS/SDN14/XI/2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 14 Aeksipituda Kecamatan Sianjur Mulamula :

Nama : RIRISWANTI SIHOMBING, S.Pd  
NIP : 19820122 201101 2 006  
Pangkat/Gol : Penata III/C  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD Negeri 14 Aeksipituda

Dengan ini menerangkan bahwa nama di bawah ini :

No.	NPM	NAMA MAHASISWA	PROGRAM STUDI	UNIVERSITAS
1.	2205030266	TESSA ANASTASYA TARIGAN	PGSD	Universitas
2.				Quality
3.				

benar adanya telah selesai melaksanakan penelitian untuk proses penyelesaian tugas akhir skripsi di SD Negeri 14 Aeksipituda Kec. Sianjur Mulamula.

Demikian surat keterangan ini dibuat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Limbong, 13 November 2025

**KEPALA SEKOLAH,**

**RIRISWANTI SIHOMBING, S.Pd  
NIP. 19820122 201101 2 006**

### Lampiran 3. Lembar Instrumen Penilaian Ahli Media

#### LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

##### LEMBAR VALIDASI UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS FLIPBOOK PADA MATERI KEBERAGAMAN KELAS IV SD NEGERI 14 AEKSIPITUDAI

###### Identitas mahasiswa

Nama : Tessa Anastasya Tarigan  
 Npm : 2205030266  
 Prodi : PGSD  
 Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis Flipbook Pada Materi  
 Keberagaman Kelas IV SD Negeri 14 aksipitundai  
 Validator : Bijak Ginting S.Sn.,M.Hum

###### A. Petunjuk

- Mohon berikan tanda centang (✓) pada kolom skor dengan pendapat penilaian secara objektif.
- Penilaian diberikan dengan rentang sangat baik sampai kurang baik. Skala penilaian yang digunakan terdiri dari empat pilihan, yaitu :  
 Skor 4 : Sangat Baik (SB)  
 Skor 3 : Baik (B)  
 Skor 2 : Cukup Baik (CK)  
 Skor 1 : Kurang Baik (KB)

No	Aspek Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
<b>Aspek Mutu Teknis</b>					
1	Desain sampul komik berbasis <i>flipbook</i> dapat menarik perhatian siswa.				✓
2	Penyajian komik berbasis <i>flipbook</i> dilengkapi dengan gambar yang jelas dan berwarna sehingga menarik penglihatan siswa dan tidak membosankan.				✓
3	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> dilengkapi dengan indikator dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.				✓

4.	Konsep tokoh dalam komik berbasis <i>flipbook</i> sesuai dengan pokok materi keberagaman.	✓			
5.	Desain komik berbasis <i>flipbook</i> secara keseluruhan mampu menarik siswa untuk membaca dan memahami materi yang dijelaskan.	✓			
<b>Aspek Kualitas Tampilan</b>					
6.	Alur cerita komik berbasis <i>flipbook</i> pada tiap episode disusun secara berurutan sesuai subtema pembelajaran dan di akhir episode diberikan soal quiz dan kesimpulan sehingga menguatkan pemahaman siswa.	✓			
7.	Tata letak teks dialog diselarasakan dengan penempatan animasi gambar sehingga membentuk alur cerita yang jelas dan utuh serta tidak membingungkan siswa ketika membaca.	✓			
8.	Komposisi warna, tampilan gambar, pemilihan karakter, dan teks percakapan tokoh disesuaikan dengan karakteristik siswa usia SD.	✓			
9.	Ukuran gambar pada komik berbasis <i>flipbook</i> dapat disesuaikan dengan tingkat kejelasan penglihatan siswa pada gambar.		✓		
10.	Animasi komik berbasis <i>flipbook</i> yang dikembangkan disesuaikan dengan kompetensi dasar yang telah ditetapkan.		✓		
11.	Materi yang disajikan dalam bentuk komik berbasis <i>flipbook</i> mampu menambah wawasan dan pemahaman siswa, serta dapat digunakan secara berulang-ulang kapan pun dan dimanapun.	✓			
<b>Aspek Kemudahan Penggunaan</b>					
12.	Siswa dapat dengan mudah mengaplikasikan komik berbasis <i>flipbook</i> pada smartphone atau perangkat computer.	✓			
13.	Pemilihan jenis huruf pada komik berbasis <i>flipbook</i> disesuaikan dengan karakteristik anak usia SD kelas IV yang sederhana dan mudah dibaca.	✓			

14.	Ukuran huruf yang digunakan dalam komik berbasis <i>flipbook</i> disesuaikan dengan ketersediaan tempat pada panel gambar dan tingkat perkembangan membaca siswa.	✓			
15.	Pemilihan balon teks dalam komik berbasis <i>flipbook</i> mampu menarik minat dan perhatian siswa untuk membaca.	✓			
16.	Bahasa yang digunakan dalam komik berbasis <i>flipbook</i> disesuaikan dengan tingkat pemikiran dan pemahaman siswa kelas IV SD.	✓			

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

$$P = \frac{61}{64} \times 100$$

$$= 96,8\%$$

**A. Komentar umum dan saran khusus**

Layak untuk penelitian

**B. Kesimpulan**

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda check list (✓) untuk memberikan Kesimpulan terhadap angket tersebut.

Layak digunakan untuk penelitian	<input checked="" type="checkbox"/>
Tidak layak digunakan untuk penelitian	<input type="checkbox"/>

Medan, November 2025

Validator Media,



( Bijak Ginting S.Sn.,M.Hum )

## Lampiran 4. Lembar Instrumen Ahli Materi

### LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

LEMBAR VALIDASI UJI AHLI MATERI PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL  
BERBASIS FLIPBOOK PADA MATERI KEBERAGAMAN KELAS IV SD  
NEGERI 14 AEKSIPITUDAI

**Identitas mahasiswa**

Nama : Tessa Anastasya Tarigan  
Npm : 2205030266  
Prodi : PGSD  
Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis Flipbook Pada Materi  
Keberagaman Kelas IV SD Negeri 14 aeksipitudai  
Validator : Dewi Afriany Susanti S.Pd., M.Pd

**A. Petunjuk**

- Mohon berikan tanda centang (✓) pada kolom skor dengan pendapat penilaian secara objektif.
- Penilaian diberikan dengan rentang sangat baik samapai kurang baik. Skala penilaian yang digunakan terdiri dari empat pilihan, yaitu :

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (B)

Skor 2 : Cukup Baik (CK)

Skor 1 : Kurang Baik (KB)

No	Aspek Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
<b>Kebenaran Konsep Materi</b>					
1	Materi sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar				✓
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
3	Uraian Materi dalam media pembelajaran komik digital berbasis <i>flipbook</i> jelas.				✓

Aspek Materi				
4	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> sangat cocok digunakan dalam pembelajaran materi keberagaman			✓
5	Unsur yang terkandung dalam materi keberagaman sesuai			✓
6	Cakupan materi keberagaman dalam komik digital berbasis <i>flipbook</i> sesuai sehingga mencapai tujuan pembelajaran		✓	
7	Animasi yang digunakan dapat menarik perhatian dalam penyampaian materi		✓	
8	Ilustrasi pada pembelajaran komik digital berbasis <i>flipbook</i> dapat memperjelas penyampaian materi			✓
9	Istilah yang digunakan dalam media pembelajaran komik digital berbasis <i>flipbook</i> pada materi keberagaman jelas sehingga meningkatkan pemahaman siswa			✓
Pembelajaran				
10	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> sangat mudah diaplikasikan pada media digital		✓	
11	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> sangat menarik perhatian peserta didik dan termotivasi untuk belajar			✓
12	Peserta didik dapat menggunakan komik digital berbasis <i>flipbook</i> untuk belajar secara mandiri			✓
13	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> sangat menarik perhatian peserta didik			✓
14	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> menimbulkan kreativitas peserta didik			✓
15	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> menimbulkan rasa ingin tahu peserta didik			✓

**A. Komentar umum dan saran khusus**

--

**B. Kesimpulan**

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda check list (✓) untuk memberikan Kesimpulan terhadap angket tersebut.

Layak digunakan untuk penelitian	✓
Tidak layak digunakan untuk penelitian	

$$\begin{aligned} p &= \frac{f}{N} \times 100 \% \\ &= \frac{57}{60} \times 100 \% \\ &= 95 \% \end{aligned}$$

Medan, November 2025

Validator Materi,



( Dewi Afriany Susarji S.Pd., M.Pd )

## Lampiran 5. Lembar Penelitian Angket Respon Guru

### LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET RESPON GURU

#### LEMBAR ANGKET RESPON GURU PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS *FLIPBOOK* PADA MATERI KEBERAGAMAN KELAS IV SD NEGERI 14 AELSIPITUDAI

##### Identitas Mahasiswa

Nama : Tessa Anastasya Tarigan  
 Npm : 2205030266  
 Prodi : PGSD  
 Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis *Flipbook* Pada Materi Keberagaman Kelas IV SD Negeri 14 Aeksipitudai  
 Nama guru : MUAL HANGOLMAN MANIK  
 Jabatan/Pekerjaan : Wali Kelas

##### Petunjuk Pengisian

- Mohon berikan tanda centang "✓" pada kolom skor dengan pendapat penilaian secara objektif
- Penilaian diberikan dengan rentang sangat baik sampai kurang baik. Skala penilaian yang digunakan terdiri dari empat pilihan, yaitu :  
 Sangat Baik (SB) : Skor 4  
 Baik (B) : Skor 3  
 Cukup Baik (CK) : skor 2  
 Kurang Baik (KB) : Skor 1

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SB	B	CB	KB
<b>Tampilan</b>					
1.	Latar (background) yang digunakan sangat menarik perhatian siswa kelas IV SD.	✓			
2.	Tata letak teks dialog diselaraskan dengan penempatan animasi gambar sehingga membentuk alur cerita yang jelas.	✓			
3.	Kompetensi warna sesuai dengan karakter atau tokoh pada komik.	✓			

4.	Kualitas gambar sangat jelas sehingga karakter atau tokoh dalam komik jelas dan tidak membingungkan peserta didik.	✓			
5.	Ukuran teks disesuaikan dengan tingkat kejelasan penglihatan peserta didik.	✓			
6.	Media komik digital berbasis <i>flipbook</i> mudah digunakan dan diakses peserta didik.	✓			
7.	Media komik digital berbasis <i>flipbook</i> mudah dirawat serta dapat digunakan dimana dan kapan saja.	✓			
<b>Materi</b>					
8.	Bahasa yang digunakan dalam komik digital berbasis <i>flipbook</i> baik dan benar.	✓			
9.	Materi sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar kelas IV SD.	✓			
10.	Cakupan materi dalam komik digital berbasis <i>flipbook</i> sesuai sehingga mencapai tujuan pembelajaran.	✓			
11.	Materi keberagaman disajikan dengan lengkap dan disusun secara sistematis sehingga peserta didik mampu memahami materi dengan baik.	✓			
<b>Pembelajaran</b>					
12.	Soal yang diberikan kepada peserta didik sesuai dengan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis <i>flipbook</i> .	✓			
13.	Soal yang disajikan sangat jelas sehingga mudah dipahami peserta didik.	✓			
14.	Tingkat kesulitan soal yang diberikan kepada peserta didik bervariasi.	✓			

Medan, 12 November 2025

Wali Kelas, IV  
  
 Muel Hamzah Manik  
 Nip. 198708232011011007

## Lampiran 6. Lembar Instrumen Penilaian respon Siswa

### LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET RESPON SISWA

#### LEMBAR ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS *FLIPBOOK* PADA MATERI KEBERAGAMAN

Nama : Sevty Nainggolan  
Kelas : 4 SD

Petunjuk : Berikanlah tanda centang (✓) pada jawaban yang dianggap paling sesuai dengan jawaban anda. SS = Setuju, S = Setuju, CS = Cukup Setuju, KS = Kurang Setuju.

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	CS	KS
1.	Saya sangat semangat belajar materi keberagaman ketika menggunakan media komik digital berbasis <i>flipbook</i> .	✓			
2.	Saya lebih termotivasi untuk belajar materi keberagaman	✓			
3.	Komik digital berbasis <i>flipbook</i> dilengkapi dengan indikator dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai	✓			
4.	Saya sangat semangat belajar materi keberagaman menggunakan media komik digital berbasis <i>flipbook</i> .	✓			
5.	Setelah belajar menggunakan media komik digital berbasis <i>flipbook</i> pada materi keberagaman, saya menjadi lebih mudah memahami materi yang diberikan.	✓			
6.	Saya lebih tertarik belajar materi keberagaman menggunakan media komik digital berbasis <i>flipbook</i> .	✓			
7.	Saya bingung belajar menggunakan media pembelajaran komik digital berbasis <i>flipbook</i> pada materi keberagaman.		✓		
8.	Saya lebih mudah memahami materi keberagaman yang disampaikan menggunakan media komik digital berbasis <i>flipbook</i> .	✓			
9.	Saya berhasil menjawab soal yang diberikan karna menggunakan media komik digital berbasis <i>flipbook</i> .			✓	
10.	Saya sangat mudah menjawab soal-soal yang diberikan pada mata pelajaran PKN khususnya materi keberagaman.	✓			

## Lampiran 7. Materi Pelajaran

### KEBERAGAMAN SUKU BATAK TOBA

Keberagaman budaya merujuk pada adanya perbedaan dalam sistem sosial, norma, bahasa, agama, dan tradisi yang dianut oleh berbagai kelompok masyarakat dalam suatu wilayah. Keberagaman adalah keadaan di mana terdapat perbedaan di antara individu atau kelompok dalam suatu masyarakat. Perbedaan ini bisa berupa suku bangsa, agama, bahasa, adat istiadat, budaya, jenis kelamin, maupun pandangan hidup. Dalam konteks Indonesia, keberagaman berarti adanya banyak suku, bahasa daerah, tradisi, dan kepercayaan yang hidup berdampingan di seluruh wilayah Nusantara. Keberagaman merupakan kekayaan dan kekuatan bangsa, karena melalui perbedaan itulah masyarakat Indonesia belajar untuk saling menghormati, menghargai, dan bekerja sama demi persatuan.

Di Indonesia, keberagaman ini merupakan kekayaan nasional yang diikat oleh semboyan *Bhinneka Tunggal Ika* (Koentjaraningrat, 2004). Provinsi Sumatera Utara dikenal sebagai salah satu wilayah dengan tingkat pluralitas budaya tertinggi di Indonesia, didominasi oleh kelompok etnis Batak (termasuk sub-suku Toba, Karo, Mandailing, Simalungun, Pakpak) dan etnis Melayu. Keberagaman ini terwujud dalam berbagai aspek, termasuk makanan tradisional, pakaian adat, dan sistem nilai sosial.

Suku Batak Toba berasal dari Provinsi Sumatera Utara, terutama di daerah sekitar Danau Toba dan Pulau Samosir. Mereka memiliki bahasa, adat istiadat, dan kebiasaan yang khas. Masyarakat Batak Toba dikenal ramah, pekerja keras, dan menjunjung tinggi nilai kekeluargaan. Sebagian besar masyarakat Batak Toba bekerja sebagai petani, nelayan, dan pengrajin ulos. Mereka hidup rukun dalam sistem sosial yang disebut *Dalihan Na Tolu*, yang mengajarkan tentang saling menghormati dan menjaga hubungan kekeluargaan.

*Dalihan Na Tolu* adalah sistem kekerabatan dan filosofi hidup masyarakat Batak yang terdiri dari tiga bagian: **Somba Marhula-hula** (menghormati keluarga pihak istri), **Elek Marboru** (mengayomi pihak anak perempuan), dan **Manat Mardongan Tubu** (berhati-hati kepada teman semarga)

a. Makanan Tradisional

Makanan khas Batak Toba antara lain arsik, naniura, saksang, dali ni horbo, dan mie gomak. Arsik adalah ikan mas bumbu kuning, naniura adalah ikan mentah yang "dimasak" dengan asam, dali ni horbo terbuat dari susu kerbau yang dipadatkan, saksang berbahan daging babi (atau kerbau) dengan darah dan andaliman, sedangkan mie gomak adalah mie lidi berkuah santan.

Salah satu contoh makanan tradisional batak yaitu Ikan Arsik



#### b. Rumah adat

Rumah adat ini dikenal dengan sebutan Rumah Bolon atau Jabu Bolon. Awalnya berfungsi sebagai tempat tinggal bagi para raja, namun kini rumah bolon menjadi simbol status sosial bagi pemiliknya dan juga digunakan sebagai tempat upacara adat serta penyimpanan barang dan hasil panen suku Batak Toba. Rumah bolon merupakan rumah panggung yang terbuat dari kayu yang kuat, dengan bentuk segi empat dan tinggi mencapai 1,75 meter dari permukaan tanah. Fondasinya menggunakan batu sebagai penyangga, yang disebut batu ojanan, sementara atapnya terbuat dari daun rumbia yang menyerupai punggung kuda. Dinding rumah bolon terdiri dari bilah kayu yang dijalin dengan tali pengikat bernama retret, yang dibuat dari rotan dan dianyam menyerupai kepala cicak, yang melambangkan penjaga rumah tersebut.



#### c. Pakaian tradisional

Salah satu ciri khas suku Batak Toba terletak pada busana tradisionalnya. Ulos adalah sejenis kain tenun khas Batak dengan pola dan ukuran tertentu, yang memiliki benang panjang di kedua ujungnya. Kain ini awalnya digunakan sebagai penutup tubuh dan sering dibuat oleh perempuan menggunakan kapas. Nama "ulos" berasal dari bahasa asli, yang berarti "kain" atau "penutup", menggambarkan fungsinya untuk menutupi dan menghangatkan tubuh. Seiring berjalannya waktu, ulos menjadi penting dalam upacara adat suku Batak, dianggap sakral, dan bernilai tinggi karena melambangkan kasih sayang, restu, dan persatuan di antara anggota suku. Selain ulos, terdapat juga pakaian adat khusus untuk laki-laki dan perempuan dalam budaya Batak Toba.

Untuk baju adat laki-laki terdiri dari ande-hande untuk pakaian bagian atas, singkot untuk pakaian bagian bawah, dan tall-tali, bulang-bulang, atau detar sebagai penutup kepala mereka. Dan untuk baju adat Perempuan mengenakan baju haen yang mencapai sebatas dada, serta hoba-hoba untuk menutupi punggung. Jika berbentuk selendang, disebut ampe-ampe. Bagian bawah pakaian mereka disebut saeng dan penutup kepala wanita disebut sortali.



### Lampiran 8. Hasil Penilaian Angket Siswa

HASIL PENILAIAN ANGKET RESPON PESERTA DIDIK ( UJI  
KEPRAKTISAN) MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS *FLIPBOOK* DI SD  
NEGERI 14 AEKSIPITUDAI

Responden	Pernyataan ke										Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Johandra	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	37
Doli	4	3	4	3	4	3	1	4	3	4	33
Rayen	4	2	2	4	2	4	1	4	4	4	31
Gisela	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	37
Sevty	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	37
Tabita	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	37
<b>Presentase</b>											<b>88,30%</b>
<b>Kategori</b>											<b>Sangat Praktis</b>

**Lampiran 9. Perhitungan Hasil Validasi dan Kepraktisan****PERHITUNGAN HASIL VALIDASI DAN KEPRAKTISAN****Hasil Validasi Ahli Media**

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

$$P = \frac{61}{64} \times 100\%$$

$$= 96,8 \%$$

**Hasil Validasi Ahli Materi**

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

$$P = \frac{58}{60} \times 100\%$$

$$= 96,6\%$$

**Hasil Kepraktisan Media Respon Siswa**

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

$$P = \frac{212}{240} \times 100\%$$

$$= 88,3\%$$

**Hasil Kepraktisan Media Respon Guru**

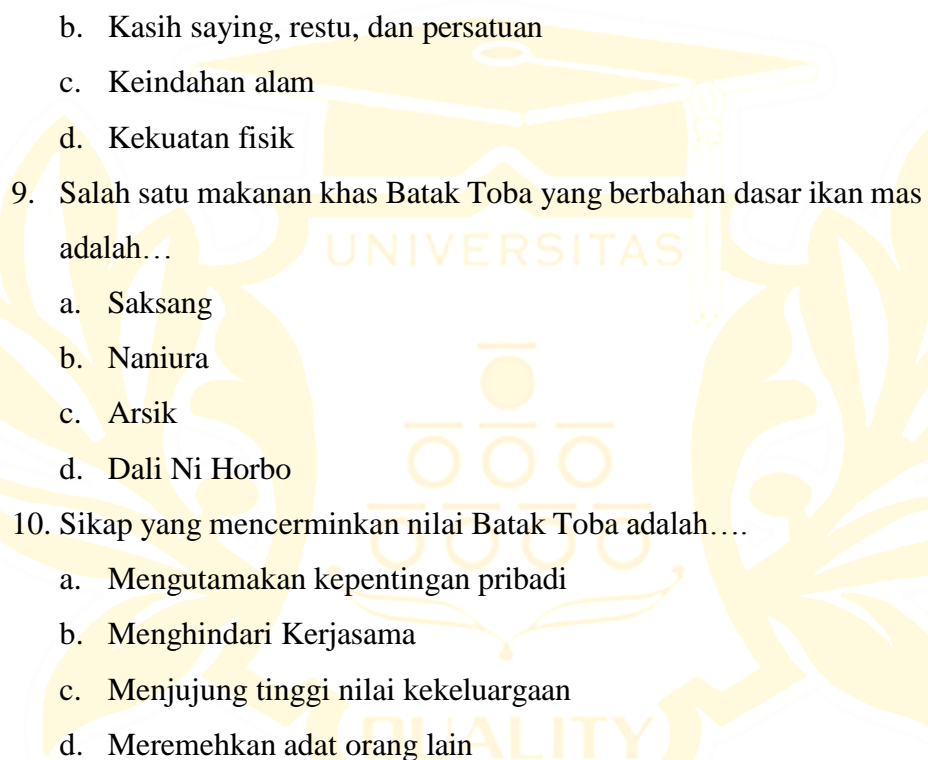
$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

$$P = \frac{56}{56} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

**Lampiran 10. Soal****SOAL PILIHAN GANDA**

1. Suku Batak Toba Berasal dari wilayah.....
  - a. Jawa Tengah
  - b. Sumatra Barat
  - c. Sumatra Utara
  - d. Kalimantan Selatan
2. Wilayah utama tempat tinggal suku Batak Toba adalah....
  - a. Pengunungan Bukit Barisan
  - b. Sekitar Danau Toba dan Pulau Samosir
  - c. Pesisir Barat Sumatra
  - d. Kepulauan Riau
3. Sistem kekerabatan Masyarakat Batak Toba disebut....
  - a. Gotong royong
  - b. Musyawarah mufakat
  - c. Dalihan Na Tolu
  - d. Bhinneka Tunggal Ika
4. Berikut yang **bukan** termasuk prinsip Dalihan Na Tolu adalah....
  - a. Somba Marhula-hula
  - b. Elek Marboru
  - c. Manat Mardongan Tubu
  - d. Tut Wuri Handayani
5. Rumah adat Batak Toba dikenal dengan nama....
  - a. Rumah Gadang
  - b. Rumah Joglo
  - c. Rumah Bolon
  - d. Rumah Honai
6. Rumah Bolon pada masa lalu digunakan sebagai...
  - a. Tempat ibadah
  - b. Tempat tinggal rakyat biasa
  - c. Tempat tinggal raja

- d. Gudang senjata
7. Kain tradisional khas Batak Toba yang bernilai sacral adalah....
    - a. Songket
    - b. Batik
    - c. Tenun ikat
    - d. Ulos
  8. Ulos dalam Batak Toba melambangkan....
    - a. Kekayaan dan kekuasaan
    - b. Kasih sayang, restu, dan persatuan
    - c. Keindahan alam
    - d. Kekuatan fisik
  9. Salah satu makanan khas Batak Toba yang berbahan dasar ikan mas adalah...
    - a. Saksang
    - b. Naniura
    - c. Arsik
    - d. Dali Ni Horbo
  10. Sikap yang mencerminkan nilai Batak Toba adalah....
    - a. Mengutamakan kepentingan pribadi
    - b. Menghindari Kerjasama
    - c. Menjunjung tinggi nilai kekeluargaan
    - d. Meremehkan adat orang lain
- 

**Lampiran 11. Kunci Jawaban****Kunci Jawaban**

1. C
2. B
3. C
4. D
5. C
6. C
7. D
8. B
9. C
10. C



## Lampiran 12. Tabel Hasil Belajar Kelas IV

Tabel Hasil Belajar Kelas IV

No	Nama	Soal										Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Doli	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	80
2	Johandra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
3	Rayen	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	90
4	Sevty	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	90
5	Tabita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
6	Gisela	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
7	Mega	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	8	80
8	Kenan	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	7	70
9	Tutur	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	8	80
10	Prido	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	80
11	Grecya	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	90
12	Rehan	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	80
13	Putri	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7	70
14	Deo	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	80
15	Kolin	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	90
16	Elsa	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	7	70
17	Hanny	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	80
18	Sanga	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	8	80
19	Agustin	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7	70
20	Andika	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	90
Nilai Rata-Rata													83,5

### Lampiran 13. Dokumentasi

#### Dokumentasi

##### Foto Dokumentasi



Uji Kelompok Kecil

Uji Kelompok Besar



Pengisian Angket Siswa



Foto bersama Wali Kelas IV dan Pengisian Angket Guru



Foto bersama Kepala Sekolah SD Negeri 14 Aeksipitudai